

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΜΑΕΣΤΡΟΣ:

OLIVER RUDIN



Ο μαέστρος **Oliver Rudin** αποτελεί μία από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της παγκόσμιας χορωδιακής κοινότητας και είναι γνωστός για το υψηλό επίπεδο στο οποίο συνδυάζει τη χορωδιακή μουσική με τη σκηνική δράση. Είναι απόφοιτος της ιστορικής χορωδίας **Knabenkantorei Basel**, η οποία φέτος συμπληρώνει 100 χρόνια από την ίδρυσή της και θα το γιορτάσει με μία περιοδεία στις Βαλκανικές χώρες (Ελλάδα, Βουλγαρία, Ρουμανία). Από τον Οκτώβριο του 2017, ο **Oliver Rudin** ανέλαβε τη μουσική διεύθυνση της **Knabenkantorei Basel**. Μαζί με άλλα μέλη της KKB, ίδρυσε την ομάδα a cappella "The Glue" το 1997 και των "Männerstimmen Basel" (Φωνές Ανδρών της Βασιλείας) το 2008. Τα τελευταία 15 χρόνια διευθύνει την "Gospelchor am Münster" και τα τελευταία 20 χρόνια διδάσκει, επίσης, στο Γυμνάσιο-Λύκειο Kirschgarten. Οι εξαιρετικές μουσικές ποιότητες του Oliver Rudin δεν γνωρίζουν μουσικά όρια: έχει εμφανιστεί με τις χορωδίες του και στις τέσσερις ηπείρους, έχει τραγουδήσει για αρχηγούς φυλών στην Αφρική, έχει διευθύνει την Εθνική Ορχήστρα της Ουκρανίας στη Φιλαρμονική του Κιέβου, έχει αναδειχθεί «Πρωταθλητής των Παγκόσμιων Χορωδιακών Αγώνων» στο Cincinnati (World Choir Games), έχει κερδίσει το βραβείο «Καλύτερης Πρωτότυπης Σύνθεσης» στην Ταϊπέι και τη διάκριση του «Πιο Υποσχόμενου Μαέστρου» στη Βενετία, έχει λάβει πολιτιστικά βραβεία και έχει κερδίσει βραβεία κοινού στην Ελβετία. Τα τελευταία χρόνια, έχει επίσης εργαστεί ως μουσικός διευθυντής, διευθυντής χορωδίας και ως αναπληρωτής διευθυντής ορχήστρας στο Θέατρο της Βασιλείας. Έχει ολοκληρωμένο κύκλο σπουδών στη Διεύθυνση Χορωδίας, στη Μουσική Παιδαγωγική (επίπεδο II), στο Βιολί και στην Πολιτιστική Διαχείριση (Cultural Management) από την Ακαδημία Μουσικής και από το Πανεπιστήμιο της Βασιλείας.

www.oliverrudin.ch

www.knabenkantorei.ch

ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΜΕ ΤΟΝ

DANIEL RAAFLAUB

Ο Daniel Raaflaub έλαβε την πρώτη μουσική του εκπαίδευση στην Σχολή Χορωδίας Αγοριών της Βασιλείας (Knabenkantorei Basel), όπου απέκτησε πολύτιμη εμπειρία ως χορωδός και σολίστ. Αφού ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στη Γεωγραφία και Μετεωρολογία στο Πανεπιστήμιο της Βασιλείας, μετακόμισε στη Βιέννη, όπου σπούδασε τραγούδι, υποκριτική και χορό στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών. Τα τελευταία 15 χρόνια έχει εμφανιστεί σε αμέτρητες σκηνές σε όλη τη Γερμανία. Έχει, επίσης, τραγουδήσει σε διάφορες a cappella ομάδες, έχει μοιραστεί την εμπειρία του ως σκηνικός ερμηνευτής διδάσκοντας ως λέκτορας στη Σχολή Μουσικού Θεάτρου της Ζυρίχης (SAMTS) και συνεχίζει περαιτέρω την εκπαίδευσή του στην “Υποκριτική στον Κιν/φο” και στον “Λόγο”. Το 2022, ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στη Φωνητική Παιδαγωγική για Ποπ, Ροκ και Μουσικό Θέατρο στο Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Επιστημών και Τεχνών της Λουκέρνης. Σήμερα, είναι ένας πολύτιμος δάσκαλος και εκπαιδευτής φωνητικής. Εργάζεται, επίσης, με επιτυχία ως διευθυντής χορωδιών και χορογράφος για παιδικές και νεανικές χορωδίες. Εκτός από το καλλιτεχνικό του έργο, ο Daniel Raaflaub διαθέτει εκτεταμένη εμπειρία στην Πολιτιστική Διαχείριση, συμπεριλαμβανομένων των πολλών ετών ως Διευθυντής Γραφείου του Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Νεανικών Χορωδιών της Βασιλείας (European Youth Choir Festival Basel), γεγονός που τον καθιστά ιδανικό συνεργάτη για έναν χορωδιακό οργανισμό, όπως η **Knabenkantorei Basel**.
www.danielraaflaub.com



ΣΟΦΙΑ ΓΙΟΛΔΑΣΗ

Σπούδασε Διεύθυνση Χορωδίας (Bachelor & Master) στο Conservatorium van Amsterdam της Ολλανδίας & εξειδικεύτηκε στη χρήση σωματικής κίνησης σε παιδικές-νεανικές χορωδίες. Είναι επίσης αριστούχος πτυχιούχος Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας & Μουσικής Παιδαγωγικής/Μουσικολογίας από το ΤΜΣ του ΑΠΘ ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ.



Για περισσότερα από 15 χρόνια έχει δουλέψει με όλα τα είδη των χορωδιών: παιδικές, νεανικές, γυναικείες & μικτές, ερασιτέχνες & επαγγελματίες, με αξιοσημείωτη επιτυχία. Ως μαέστρος της Νέας Παιδικής Χορωδίας του Άμστερνταμ εμφανίστηκε στις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών της Ολλανδίας (Concertgebouw, Dutch National Opera, κ.ά.), κέρδισε Ασημένιο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Cantemus, ηχογράφησε για την Ολλανδική Ραδιοφωνία-Τηλεόραση, για την Deutsche Grammophon, & είχε την τιμή να διευθύνει στην ορκωμοσία του Βασιλιά της Ολλανδίας, Willem Alexander, γεγονός που παρακολούθησαν ζωντανά εκατομμύρια άνθρωποι σ'όλο τον κόσμο.

Καλείται συχνά να διδάξει σε masterclasses, σεμινάρια & workshops σε Ελλάδα, Τουρκία, Ιταλία, Κύπρο, Κόσοβο, Ισραήλ, Σερβία, Αυστρία, Γερμανία & Ολλανδία. Συνεργάζεται συχνά με φορείς όπως: IFCM, ECA, Feniarco, ChoralSpace, Πανεπιστήμιο Hacettepe Τουρκίας, Εθνική Λυρική Σκηνή, Χορωδία της ΕΡΤ, ΚΟΘ, ΟΜΜΘ, Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας, κ.ά. Αποτελεί, επίσης, μέλος σε κριτικές επιτροπές διεθνών χορωδιακών διαγωνισμών.

Έχει διευθύνει σε μερικούς από τους σπουδαιότερους χώρους Πολιτισμούς της Ελλάδας και του εξωτερικού: Φιλαρμονική του Βερολίνου, Concertgebouw του Άμστερνταμ, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, Μέγαρο Μουσικής, Μουσείο Ακρόπολης, κ.ά.

Είναι μαέστρος της Παιδικής & Νεανικής Χορωδίας του Συλλόγου Φίλων Μουσικής του Μεγάρου Μουσικής Θεσ/νίκης, στην οποία φοιτούν 120 παιδιά & νέοι. Επίσης, ίδρυσε & διευθύνει το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο *Voci Contra Tempo*, με το οποίο έχει συμμετάσχει σε σπουδαία Φεστιβάλ (Guido d'Arezzo, Διεθνές Φεστιβάλ Κωνσταντινούπολης, κ.ά), έχει διευθύνει σε μεγάλες αίθουσες συναυλιών (Φιλαρμονική του Βερολίνου, κ.ά) & έχει συνεργαστεί με αξιόλογους καλλιτέχνες (Αλκίνοος Ιωαννίδης, Αλέξια, κ.ά). Η χορωδιακή επεξεργασία της Σοφίας Γιολδάση στο παραδοσιακό τραγούδι “Μάνα μου, μάνα” ακούστηκε στους τίτλους τέλους της σπουδαίας ταινίας ΦΟΝΙΣΣΑ (σε σκηνοθεσία Εύας Νάθενα).

Διδάσκει Διεύθυνση Χορωδίας στο Ωδείο «Μελωδία» Καλαμαριάς.